

**Конспект комплексного занятия  
в старшей группе  
Тема: «Золотая Хохлома»**

**Сидненко Ирина Владимировна**

**Воспитатель МДОУ № 156,**

**первая квалификационная категория.**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»**

**Интеграция с другими областями: «Познавательное развитие», «Речевое развитие»**

**«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».**

**Программное содержание:**

1. Закрепить ранее полученные знания детей старшего дошкольного возраста о Хохломской росписи, ее основных элементах (ягодка, листок, травка).
2. Вызвать у детей 5-6 лет интерес к жанру народного творчества «Золотая Хохлома» и о его истоках, способствуя развитию чувства ритма, цветного восприятия, творческого воображения.
3. Формировать у детей старшей группы практические навыки по овладению приемами рисования кистью деревянных элементов растительного узора хохломской росписи.
4. Обогащать словарный запас детей старшего дошкольного возраста по теме занятия (ярмарка, мастера, росписи, декоративные элементы...).
5. Воспитывать эстетическое отношение к предметам искусства и бытовой культуры.

**Структура:**

Игровая мотивация (организационный момент)- 0,5 минут.

**1 часть:** 4,5 минуты.

**2 часть:** 5 минут.

**3 часть:** 4 минуты.

**4 часть:** 8 минут.

**Игровая мотивация** (организационный момент): приглашение детей на городскую ярмарку.

**1 часть:** рассказывание сказки о Марье-искуснице;

**2 часть:** игра с элементами хохломской росписи «Ромашка»;

**3 часть:** приход Петрушки с хохломской посудой;

**4 часть:** работа детей в художественной мастерской.

**Итог:** ярмарка- праздник! «Покупка готовых изделий детей под хохлому».

**Общее время: 22 минуты**

**Резервное время: 2-3 минуты.**

**Контроль за усвоением детьми программного содержания:**

**1 часть:** наблюдение за тем, как дети внимательно слушают сказку о девушке Марье;

**2 часть:** наблюдение за деятельностью детей в игре «Ромашка»;

**3 часть:** опрос Петрушки;

**4 часть:** наблюдение за работой детей.

**Организация детей:**

**1 часть:** посадка детей на ковер перед воспитателем;

**2 часть:** свободный сбор детей у мольберта;

**3 часть:** свободное построение детей у большого стола воспитателя;

**4 часть:** посадка детей за столы.

**Оборудование:** магнитофон или ноутбук, аудио запись М. Мартынова «Пой, душа».

**Демонстрационный материал:** изделия мастеров золотой Хохломы: ложки, миски, чашки, салфетницы, коромысло и другие.

**Раздаточный материал:** шаблоны посуды или трафареты затонированные под желтый цвет, гуашь красного, черного и зеленого цветов, кисти, баночки для воды, салфетки.

**Предварительная работа:** рассказ воспитателя об изделиях золотой Хохломы, рассматривание изделий на полочке красоты, рассматривание иллюстраций в детских книгах, картинок в альбомах, изобразительная деятельность детей, организация выставки детских работ.

Содержание (ход занятия)	Методы и приемы
<p>1 часть. Воспитатель: Ребята! Я сегодня хочу пригласить вас на ярмарку! Но прежде чем туда отправиться, нужно выполнить два задания. Первое- вы должны прослушать сказку-присказку, а второе- прикрепить к центру ромашки лепестки с хохломской росписью. Кто справится с этими заданиями, тот и пойдет на ярмарку. Согласны?- Да!</p> <p>Воспитатель: Жила-была в одном селе девушки по имени Марья. И такая она была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить умела. А посуду узорами разными расписывать умела- залюбуешься. И прозвали ее за это люди- Марья- искусница. Прослышал о Марье Кашей Бессмертный и решил ее полонить и заточить в своем царстве. Только мне должно быть хорошо и уютно. Налетел, схватил и понес. А Марья- искусница превратилась в красивую Жар-птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда попало красивое перышко- там и появились новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир. К нам сегодня тоже долетело волшебное перышко Жар-птицы. Вот оно? О чем оно говорит? <i>(Ответы детей)</i>. Да, говорит оно о том, что мы тоже, когда вырастем, можем стать мастерами своего дела.</p>	<p><b>Словесные:</b>          -приглашение,          -задание,          -вопросы,          -ответы,          -повествование сказки-присказки.</p>
<p>2 часть. Воспитатель: Игра называется «Ромашка». У меня на доске размещен самый центр цветка <i>(показывает)</i>, есть еще лепестки, на каждом из которых нарисован элемент хохломской росписи. Вы должны выбрать по одному лепестку, назвать элемент росписи и прикрепить его к центру ромашки. Кто первый подойдет? <i>(Дети подходят, выбирают лепесток, называют элемент и приклеивают к центру ромашки. Во время выполнения задания воспитатель дополнительно спрашивает об основных цветах хохломской росписи)</i>.</p> <p>В конце все дети любят полученным красивым цветком ромашки.</p>	<p><b>Словесные:</b>          -представление,          -объяснение,          -вопросы,          -ответы,          -обозначение.</p> <p><b>Практические:</b>          -приклеивание.</p>
<p>3 часть. В дверях появляется Петрушка: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам в гости. И пришел не один, а с посудой. Кому посуду для пиццо-окрошки, чудо-блюдо, да чашки-ложки? К вам на ярмарку приехала сама «Золотая Хохлома!»</p> <p>Воспитатель: Вот так гость. Посмотрите, а Петрушка действительно пришел к нам не с пустыми руками. У него целый короб «золотых изделий» и все они украшены разными узорами. Очень красивыми.</p> <p>Петрушка: «Да! А вы сможете назвать эти узоры, эти элементы хохломской росписи?». Дети:Травка, завиток, ягодка, листики, кустик, капельки.</p> <p>Петрушка: Правильно, молодцы! Подойдите к этому хохломскому столику, на котором стоит посуда. Посмотрите внимательно на эти изделия и на мои в коробе. В чем-то они одинаковые, а в чем-то и разные. Не торопитесь отвечать, подумайте и меня послушайте:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные ложки и ковши, ты, разгляди-ка, не спеши.</li> <li>- Там травка вьется и цветы небывалой красоты.</li> <li>- Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.</li> <li>- Все листочки как листочки, здесь же каждый золотой.</li> <li>- Красоту такую люди называют Хохломой!</li> </ul> <p>Итак, какие изделия из Хохломы я принес, а какие вы видите на столике? <i>(Дети перечисляют и с помощью Петрушки еще раз называют элементы хохломской росписи: травка, завиток, ягодка, листики, кустик и капельки)</i>.</p>	<p><b>Словесные:</b>          -вежливое слово,          -объяснение,          -диалог педагога и Петрушки;          -напоминание,          -представление,          -чтение четверостишья о Хохломе,          -вопросы,          -ответы.</p> <p><b>Наглядные:</b>          -короб с «золотыми изделиями»;          -хохломские изделия на столике.</p>
<p>4 часть. Воспитатель благодарит Петрушку, предлагает детям стать такими же мастерами по хохломской росписи у себя в мастерской детсада.</p>	<p><b>Словесные:</b>          -благодарность,</p>

<p>Воспитатель предлагает детям выбрать себе то, что каждый из них будет расписывать, зовет с собой Петрушку в мастерскую детского сада. Петрушка соглашается, т.к. он очень хочет посмотреть на готовые изделия детей в хохломском стиле.</p> <p>Воспитатель объявляет время начала работы в мастерской и говорит: «У каждого из вас есть посуда, я предлагаю вам расписать ее своими, близкими сердцу узорами. Сначала закройте глаза и представьте себе узор, который вы хотели бы нарисовать. Рисуем листочки и ягодки; после- травку и завитки. Разомните ладони, пальцы. Приготовьте руки для работы и скажите волшебные слова (<i>дети хором вместе с педагогом</i>): «Кисти, кисти, помогите, Хохлому нарисовать велите! Начали!» Дети рисуют. Играет негромкая музыка. Воспитатель подходит к детям, подбадривает, подсказывает, поощряет.</p> <p>В конце занятия воспитатель говорит: «Дети! У вас получились замечательные изделия народного промысла- Хохломы. Молодцы! Вы все сегодня хорошо поработали. Я предлагаю устроить ярмарку ваших работ и позвать Петрушку... (<i>все работы выкладываются на большой стол и дети их рассматривают вместе с Петрушкой</i>).</p>	<p>-предложение, -согласие, -объявление, -объяснение, -напоминание, -волшебные слова, -предположение.</p> <p><b>Наглядные:</b> -посуда для росписи -выставка готовых изделий.</p> <p><b>Практические:</b> -работа детей, -посещение «ярмарки».</p>
--	--

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Т.Н. Доророва. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. /с детьми от 3 до 6 лет/. М., Просвещение, 1999.
2. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., ТЦ «Сфера», 2000.
3. Е.А. Каралашвили. Физкультурная минутка /для детей 6-10 лет/. М., ТЦ «Сфера», 2001.
4. Т.Н. Доророва. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. М., Просвещение, 2006.
5. А.А. Грибовская. Народное искусство и детское творчество. М., Просвещение, 2006.
6. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ. Сценарии интегрированных занятий со старшими дошкольниками. М., Аркти, 2011.
7. Детская литература. Н.И. Бедник. Хохлома. Ленинград, «Художник РСФСР», 1980.
8. Л.Л. Яхнин. Веселое слово Хохлома. М., «Малыш», 1989.
9. Яркие узоры. Альбом для раскрашивания. Художник О. Гончаренко. М., «Малыш», 1990.
10. Хохломская роспись. Пособие для детей 5-9 лет из цикла «Искусство- детям». М., Мозаика- Синтез, 2013.
11. Хохлома. Изделия народных мастеров. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» для детей 3-7 лет. М., Мозаика- Синтез, 2013.