

**Конспект комплексного занятия  
в средней группе  
Тема: «Дарит осень чудеса»**

**Чижова Елена Алексеевна**

**Воспитатель МБДОУ детский сад № 156**

**Первая квалификационная категория.**

**Шилкина Елена Игоревна**

**Музыкальный руководитель МБДОУ № 156**

**Первая квалификационная категория.**

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Интеграция с другими областями: «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**Программное содержание:**

1. Формировать представления детей среднего дошкольного возраста об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона и умения различать листья разных деревьев и кустарников по форме, размеру, цвету.
2. Учить детей понимать содержание поэтических текстов, упражняя их в образовании множественного числа существительных и активизируя словарный запас по теме осень с опорой на малые фольклорные формы.
3. Вызвать у детей средней группы интерес к музыкальным произведениям на осеннюю тематику, слушая их, пропевая и подтанцовывая в соответствии с тональностью и ритмом музыки.
4. Развивать у детей среднего дошкольного возраста любознательность, творческое воображение слуховое и зрительное восприятие, координацию движений с речью, музыкой.
5. Воспитывать у детей 5-го года жизни эмоциональную отзывчивость по отношению к природе, интерес и заботливое отношение к растительному миру.

**Структура:**

**1 часть: 9 минут.**

**2 часть: 1 минута.**

**3 часть: 5 минут.**

**4 часть: 4 минуты.**

**5 часть: 2 минуты.**

**6 часть: 1 минута.**

**Игровая мотивация (организационный момент):** приглашение в чудесную загадочную страну, полную тайн с чтением четверостишья и проговариванием волшебных слов.

**1 часть:** чтение стихотворения о рыжей осени с ответами на вопросы воспитателя по содержанию данного стихотворения.;

**2 часть:** музыкальная пауза «Падают, падают листья, в нашем саду листопад...»;

**3 часть:** получение письма от осени и словесная игра «Осенние приметы»;

**4 часть:** отгадывание загадки и проведение подвижной игры «Дождик»;

**5 часть:** приход хозяйки с корзинкой, где собраны по одному овощу и фрукту;

**6 часть:** пение песни про осень.

**Итог:** получение яркой картины в подарок родителям.

**Общее время: 22 минуты**

**Резервное время: 1-2 минуты.**

**Контроль за усвоением детьми программного содержания:**

**1 часть:** внимательное слушание текста стихотворения и правильные ответы на вопросы;

**2 часть:** точное и плавное выполнение движений под музыку песни об осени;

**3 часть:** быстрые и правильные ответы на вопросы в словесной игре;

**4 часть:** правильное отгадывание загадки с координированным проведением подвижной игры;

**5 часть:** точное выполнение задания хозяйки, собравшейся на базар за покупками;

**6 часть:** правильное и мелодичное исполнение песни про осень.

## Организация детей:

**1 часть:** свободное построение детей около воспитателя;

**2 часть:** свободное распределение детей по всему музыкальному залу;

**3 часть:** сбор детей вокруг воспитателя;

**4 часть:** свободное распределение детей по всему музыкальному залу;

**5 часть:** сбор детей около воспитателя- хозяйшку с корзинкой;

**6 часть:** свободное построение детей лицом к гостям.

**Оборудование:** оформление музыкального зала в виде осеннего леса.

**Демонстрационный материал:** сюжетные картинки с изображением осеннего периода, запись «Осенней песни» П.И. Чайковского, деревья в «золотом» наряде, елки, обсыпанные листочками, письмо от осени, коробка-посылка с карточками-вопросниками, зонтик, фартук, косынка хозяйшки, корзинка с овощами и фруктами.

**Раздаточный материал:** разноцветные листья с разных деревьев из картона /пластика/.

**Предварительная работа:** рассматривание на прогулке листьев разных деревьев, наблюдение за осенним небом и другими явлениями неживой природы, чтение литературных произведений, рассматривание выставки репродукций с картин русских и советских художников про разные периоды осени /ранней, поздней/, картинок, фотографий с изображением осенних пейзажей, слушание музыки с осенними мотивами, продуктивная деятельность /рисование, лепка, аппликация/, участие в конкурсе поделок «Осенние фантазии» в МБДОУ детский сад № 156.

Содержание (ход)	Методы и приемы
<p>1 часть. Воспитатель: «Друзья! Сегодня мы с вами отправимся в необыкновенное путешествие, в чудесную загадочную страну полную тайн.</p> <p>Но в эту страну не идут поезда, И самолет не летает туда, Как же страну эту назвать? Страну, до которой рукою подать?</p> <p>А здесь простой секрет. Попасть туда можно только сказав волшебные слова (<i>воспитатель включает запись «Осенней песни» П.И. Чайковского</i>) Закройте глаза и тихо повторяйте за мной: «Раз, два, три! Дверь нам в сказку отвори!» Откройте глаза, кажется мы уже на месте (<i>дети рассматривают панно с изображением осеннего времени года, любят яркие краски</i>).</p> <p>Воспитатель читает стихотворение о «рыжей» осени- «Летний сад».</p> <p>Летний сад порыжел немножко. Хоть возьми да и перекрась! Это осень- рыжая кошка- Темной ночью в него пробралась.</p> <p>Где ступала на мягких лапках, Там и след оставляла свой: Крона дуба- в желтых заплатках Клен горит огневою листвою.</p> <p>На газоне- смотрите сами- Не трава, а рыжая шерсть! Это кошка лазать устала И решила в траве присесть. Г.Новицкая.</p> <p>Воспитатель: Скажите, ребята, о чем это стихотворение?- Об осени. С кем поэт сравнивает осень?- С рыжей кошкой. А вам хочется чтобы осень нас радовала своими красками?- Да. Воспитатель: Осень, словно искусный художник, выбрала самые яркие краски для украшения природы. Ребята, как вы думаете, какого цвета осень? –Желтая, красная, оранжевая, «золотая»... А можно сказать, что осень разноцветная?- Да.</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-приглашение;</li><li>-чтение короткого четверостишья;</li><li>-проговаривание волшебных слов;</li><li>-чтение стихотворения об осени;</li><li>-вопросы;</li><li>-ответы;</li><li>-загадывание и отгадывание загадки.</li></ul>



<p>Молодцы! Вы знаете приметы осени. И мы можем этот свиток отослать Обратно самой госпоже Осени.</p>	
<p>4 часть: Воспитатель: «Ребята! Я хочу загадать вам загадку про... А про что отгадайте сами: «Появилась в небе клякса, Если клякса заревет, Разбежится весь народ!» Это туча. Воспитатель: Правильно, это туча из которой идет дождь. Осенью часто идут дожди. А что делает дождь?- Моросит, льет, идет, шумит... Посмотрите, стало пасмурно и кажется дождик начинается! (<i>воспита- тель раскрывает зонтик</i>). Проведение подвижной игры «Дождик» -Капля раз (прыжок на носочках, руки на поясе); -Капля два (прыжок на носочках, руки по поясе); -Очень медленно сперва (четыре прыжка на носочках, руки на поясе); -А потом, потом, потом (восемь прыжков на носочках, руки на поясе); -Все бегом, бегом, бегом. -Мы зонты свои раскрыли (развести руки в стороны); -От дождя себя укрыли (сомкнуть руки над головой полукругом). Воспитатель: Дождик прошел. Выглянуло солнышко.</p>	<p>Словесные: -загадывание и отгадывание загадки про тучу; -«отсылка» к опыту детей; -приглашение на проведение игры; -«резюме». Игровые: -проведение игры «Дождик».</p>
<p>5 часть. Появляется хозяйюшка в фартуке, косынке и с корзинкой полной овощей и фруктов /но всех по одной штуке/. Она здороваается с детьми и предлагает им напомнить старой женщине о том, что она должна ку- пить на рынке или в овощном магазине и в каком количестве. «Я буду показывать вам один овощ или фрукт, а вы должны мне назвать слово, когда их много». Она достает из корзинки «огурец- огурцы, поми- дор- помидоры, яблок- яблоки, груша- груши, слива- сливы» и т.д. А если это луковица, то луковицы, картофель, картофелины и т.д. Хозяйюшка благодарит детей за помощь.</p>	<p>Словесные: -вежливое слово; -предложение; -напоминание; -задание; -благодарение. Наглядные: Показ корзинки с овощами, фруктами.</p>
<p>6часть. Хозяйюшка предлагает детям исполнить песню про осень. Все вместе дети поют осеннюю песенку, а затем прощаются с гостями.</p>	<p>Словесные: -пение, прощание.</p>

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Л.П. Молодова. Игровые экологические занятия с детьми.  
Минск, изд-во «Асар», 2001.
2. Т.А. Шорыгина. Беседы о русском лесе.  
Методические рекомендации.  
М., Творческий центр «Сфера», 2008.
3. Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина. Планирование занятий по экологии и  
педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников.  
Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010.
4. Большая поэзия для маленьких детей /сборник стихов русских и советских поэтов/.  
«Времена года». Художник В.Г. Белоусов.  
М., Мозаика-синтез, 2013.

**Конспект комплексного занятия  
на основе фольклорного материала  
в подготовительной к школе группе  
Тема: «В гостях у матушки Осени»**

**Палкина Анастасия Александровна**

**Воспитатель МБДОУ детский сад № 156**

**Шилкина Елена Игоревна**

**Музыкальный руководитель МБДОУ № 156**

**Первая квалификационная категория.**

**Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».**

**Интеграция с другими областями: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».**

**Программное содержание:**

1. Формировать представления детей старшего дошкольного возраста об осени на основе познавательно-фольклорного материала (загадки, заклички, попевки-распевки).
2. Продолжать учить детей 7-го года жизни правильно и самостоятельно выполнять упражнения дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой (ладошки, насос, кошечка).
3. Вызвать у детей подготовительной к школе группы устойчивый интерес к музыкальным произведениям на осеннюю тематику, пропевая и подтанцовывая в соответствии с музыкой.
4. Способствовать закреплению у детей 7-го года жизни практических навыков выразительного исполнения фольклорных песен в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
4. Развивать у детей старшего дошкольного возраста творческое воображение, художественно-эстетический вкус, музыкальную память.

**Структура:**

**1 часть:** 5 минут;

**2 часть:** 6 минут;

**3 часть:** 9 минут;

**4 часть:** 5 минут;

**5 часть:** 5 минут.

**Игровая мотивация** (организационный момент): приглашение в гости в матушке Осени.

**1 часть:** чтение четверостиший с выполнением дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой;

**2 часть:** чтение четверостиший с распеванием голосового аппарата под аккомпанемент;

**3 часть:** исполнение хороводного танца «На горе-то калина» с пословицами;

**4 часть:** словесная игра «Ворон» с загадками;

**5 часть:** исполнение русской народной песни «Молодая канарейка»

**Итог:** приглашение на чаепитие с пирогами от матушки Осени.

**Общее время:** 30 минут.

**Резервное время:** 1-2 минуты.

**Контроль за усвоением детьми программного содержания:**

**1 часть:** эмоционально выразительное исполнение детьми четверостиший с правильным выполнением упражнений дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой;

**2 часть:** точное исполнение четверостиший с распеванием голосового аппарата под музыку;

**3 часть:** правильное исполнение хороводного танца с воспроизведением пословиц о труде;

**4 часть:** осознанное проведение игры «Ворон» с последующим отгадыванием загадок;

**5 часть:** выразительное исполнение детьми песни с движениями.

**Организация детей:**

**1 часть:** свободный сбор детей около воспитателя;

**2 часть:** построение детей полукругом у пианино;

**3 часть:** построение детей в круг;

**4 часть:** свободная посадка детей на стульчики;

**5 часть:** построение детей полукругом лицом к гостям.

**Оборудование:** оформление музыкального зала в народном стиле либо в стиле «русской избы».

**Демонстрационный материал:** макет березы в осеннем уборе, костюм матушки Осени.

**Раздаточный материал:** овощи-отгадки.

**Предварительная работа:** рассматривание «золотого» наряда матушки Осени на прогулках, слушание и исполнение музыкальных произведений на осеннюю тематику, заучивание стихотворений русских и советских поэтов об осени, повторение малых фольклорных форм (загадок, пословиц, поговорок, закличек, попевок...) на тему осени, познавательная и продуктивная деятельность по осенней тематике, изготовление элементов костюма матушки Осени, рассматривание репродукций с картин русских, советских и зарубежных художников, картинок, иллюстраций по теме разных периодов осени, труд в природе.

Содержание (ход)	Методы и приемы
<p>1 часть. Приветствие. Приглашение в гости к матушке Осени. Воспитатель: Весна красна цветами,                     Зима- белыми снегами,                     Лето- солнцем и грибами,                     А осень- житом и снопами,                     И румяными пирогами! 1-ый ребенок: Осень не браните, осень не журите,                     Осень славную, листопадную. <i>Дети выполняют дыхательную гимнастику А.Н. Стрельниковой (упражнения « ладошки», «насос», «кошечка»).</i></p>	<p>Словесные: -приветствие, -приглашение, -чтение четверостишья. Практические: -выполнение дыхательной гимнастики.</p>
<p>2 часть. А. Дети читают заклички: 2-ой ребенок: Матушка Осень,                     Тебя в гости просим.                     С обильными хлебами,                     С высокими снопами,                     С листопадом и дождем,                     Перелетным журавлем. 3-ий ребенок: Матушка Осень,                     Гости недель восемь.                     С громами сильными,                     С дождями, ливнями.                     Лейся, дождик, с неба,                     Больше будет хлеба. <i>Дети распевают голосовой аппарат под аккомпанемент (распевки «Вы, буйные ветры», «У меня квашня»).</i></p>	<p>Словесные: -чтение закличек, -исполнение распевок.</p>
<p>2 часть. Б. Ребенок и воспитатель продолжают читать заклички. 4-ый ребенок: Осень в гости пришла,                     Добра нам принесла:                     В коробы- холста,                     На гумно- зерна,                     Также лен- конопель,                     Рожь, пшеницу, ячмень. Воспитатель: Солнце поднимается,                     Заря загорается.                     А наши ребята                     Поют, заливаются.</p>	<p>Словесные: -чтение закличек.</p>
<p>3 часть. Дети исполняют хороводный танец «На горе-то калина». Воспитатель: Ребята! Вы знаете, что русский народ всегда смеялся на теми, кто не хотел и не умел трудиться. Я предлагаю вспомнить пословицы и поговорки о труде: -Что посеешь,- то и пожнешь.</p>	<p>Игровые: -хороводный танец. Словесные: -припевки,</p>

<p>-Мала пчела, да и та работает.  -Труд человека кормит, а лень портит.  -Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.  -Без труда не выловишь и рыбку из пруда.  -Умелые руки не знают скуки.</p>	<p>-пословицы,  -поговорки о труде</p>
<p>4 часть. Воспитатель: У кого там хмурый вид?  Слышишь, музыка звучит?  Собирайся, детвора,  Ждет вас русская игра.  <i>Проводится словесная игра «Ворон» (сб. «ПКД», диск № 1).</i>  Воспитатель: Сяду рядом на лавке,  Вместе с вами посижу,  Загадаю вам загадки,  Кто смысленый- погляжу.  <i>Загадки про овощи:</i>  Летом в огороде- И зелен и густ  Свежие, зеленые, На грядке вырос куст.  А зимой в бочке- Начали щипать-  Желтые, соленые. Стали плакать и рыдать.  Отгадайте, молодцы, (Зеленый лук).  Как зовут нас? (Огурцы).  Любопытный красный нос  По макушку в землю врос.  Лишь торчат на грядке  Светло-зеленые пятки. (Морковь).  И посыпались оттуда  Бусинки- дробинки.  Бусинки зеленые, Сам, как свинка,  Сладкие, ядреные. (Горох). Хвост- крючок.  Что за овощ?- (Кабачок).  Круглый бок, желтый бок,  Сидит на грядке колобок.  Прирос к земле он крепко,  Что это? – (Репка).  Воспитатель: Матушка Осень,  Сноп последний носим.  Приходи к нам с ливнем,  Хлебом обильным,  Со льном высоким,  С корнем глубоким.</p>	<p>Словесные:  -зазывалка,  -приглашение на отгадывание загадок;  -загадки;  -отгадки;  -чтение четверостишья.  Игровые:  -словесная игра «Ворон».</p>
<p>5 часть. Воспитатель приглашает детей встать в круг и исполнить песню «Молодая канарейка». <i>Исполнение русской народной песни.</i>  Воспитатель: Мы гостей всегда встречаем  Круглым, пышным караваем.  Он на блюде расписном  С белоснежным рушником.  Каравай мы вам подносим,  Поклонясь, отведать просим.</p>	<p>Словесные:  -приглашение;  -чтение стихотворного текста;  -исполнение р.н. песни;</p>
<p>Итог: Воспитатель и дети приглашают гостей на чаепитие в группе.</p>	<p>-приглашение.</p>

Литература: В.М. Петров, Г.Н. Гришина. Л.Д. Короткова.

Осенние праздники, игры и забавы для детей. М., ТЦ «Сфера», 1999.

**Конспект открытого занятия  
по познавательному развитию  
в средней группе  
Тема: «Времена года».**

**Дементьева Кристина Александровна**

**Воспитатель МБДОУ детского сада № 156**

**Шилкина Елена Игоревна**

**Музыкальный руководитель МБДОУ № 156**

**Первая квалификационная категория**

**Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Интеграция с другими областями: «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**Программное содержание:**

- 1.Расширять представления детей среднего дошкольного возраста о четырех временах года.
- 2.Способствовать обогащению знаний детей 5-го года жизни о том, как живут дикие животные в лесу в разные сезонные периоды (осень, зима, весна, лето).
- 3.Вовлечь детей средней группы в диалог с сестрицами Осенью, Зимой, Весной и Летом с музыкальным сопровождением во всех пяти частях занятия и песнями.
- 4.Обогащать активный словарь детей фольклорными формами (загадками, пословицами, поговорками, попевками...).
- 5.Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста наблюдательность, положительное, бережное отношение к миру природы (растительному и животному).

**Структура:**

Игровая мотивация (организационный момент): 1 минута.

1 часть: 6 минут;

2 часть: 6 минут;

3 часть: 1 минута;

4 часть: 6 минут;

5 часть: 2 минуты.

**Игровая мотивация (организационный момент):** приглашение в сказочное путешествие;

**1 часть:** повествование о сестрице Осени с пением песни про нее;

**2 часть:** повествование о сестрице Зиме, о том, кто и как зимует с отгадыванием загадок;

**3 часть:** проведение веселой «Зарядки для зверят»;

**4 часть:** повествование о сестрице Весне с игрой на музыкальных инструментах и словесной игре «Детеныши диких животных»;

**5 часть:** повествование о сестрице Лете с исполнением задорного танца.

**Общее время: 22 минуты**

**Резервное время: 1-2 минуты.**

**Контроль за усвоением программного материала:**

**1 часть:** правильные и осознанные ответы детей на вопросы воспитателя об осени;

**2 часть:** точное попадание ответов детей в отгадки о том, кто остается зимовать;

**3 часть:** быстрое и правильное воспроизведение детьми слов и движений веселой зарядки;

**4 часть:** правильные ответы детей на вопросы и воспроизведение капли на муз.инструментах;

**5 часть:** точное исполнение детьми движений летнего танца.

**Организация детей:**

**1 часть:** свободный сбор у первого стола- сестрицы Осени;

**2 часть:** свободный сбор у второго стола –сестрицы Зимы;

**3 часть:** построение в кружок на ковре;

**4 часть:** свободный сбор у третьего стола- сестрицы Весны;

**5 часть:** свободный сбор у четвертого стола- сестрицы Лета.

**Оборудование:** оформление музыкального зала (группы) в четыре времени года.

**Демонстрационный материал:** волшебный фартук и волшебная палочка у воспитателя, елка и деревья, наряд которых отвечает 4-м временам года, 4 стола с наборами 4-х сестриц.

**Раздаточный материал:** музыкальные инструменты /треугольник и колокольчики/.

**Предварительная работа:** рассматривание осенних листьев у разных деревьев на территории детского сада, наблюдение за сезонными явлениями в природе на прогулках, чтение литературных произведений о временах года, заучивание стихов наизусть о природе русских, советских поэтов, рассматривание картин, картинок, иллюстраций в книгах о сезонных изменениях в природе, работа в уголке природы /погоды/, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) по мотивам четырех времен года.

Содержание (ход)	Методы и приемы
<p>1 часть. Воспитатель в волшебном фартуке и с волшебной палочкой приветствует детей и гостей. Воспитатель: «Ребята, а вы любите путешествовать?»- Да! «Тогда я предлагаю вам прямо сейчас отправиться в сказочное путешествие! Вы готовы?»- Да! «Но для этого мы с вами должны закрыть глаза и сказать волшебные слова: Будем чудо в гости звать, Раз, два, три, четыре, пять! Палочкой взмахнем своей, К волшебству спешим скорей!</p> <p>Итак, сказка начинается: «Жила-была семья: отец и четыре дочери. Отца звали- Год, а дочерей- Осень, Зима, Весна и Лето. Дружные были сестрицы и отец очень любил их. <i>(Дети и воспитатель подходят к первому столу)</i>, а педагог продолжает: «Одна сестрица- Осень была хмурая очень, часто плакала. Вот бывало как с утра заплачет, так и до вечера; как начнет она проливать свои слезы, так кругом сырость одна. Всю землю: поля, леса, сады польет своими слезами Ребята, а что значит, когда мы говорим, что Осень плачет?- Дождь идет. <i>(музыкальное сопровождение- шум воды)</i>. Правильно. И деревья на нее глядя, тоже начинают грустить и... А не скажу, сами догадайтесь. А что происходит осенью с деревьями?- Они сбрасывают листочки. Листопад! Любит сестрица Осень желтый сарафан и золотой кокошник носить. Дети! Скажите, а почему осень часто называют «золотой»?- Потому что осенью Много желтого цвета (желтые листья на деревьях и кустарниках, желтые цветы). А когда идет листопад, то желтыми становится земля, трава, крыши домов, скамейки, дорожки асфальта и т.д. Все кругом желтое, красное, оранжевое, Теплые краски, прямо золотые. Ребята! А сейчас у нас какое время года?- Осень! Правильно. Я предлагаю спеть песенку про осень. <i>(дети вместе с воспитателем поют)</i>.</p>	<p>Словесные: -приглашение; -произнесение волшебных слов; -сказывание; -вопросы педагога; -ответы детей; Практические: -пение песни про осень.</p>
<p>2 часть. Воспитатель хвалит детей: «Молодцы! Порадовали сестрицу Осень Но что это? Что-то белое падает с неба и холодно становится, морозцем повеяло <i>(звучит музыкальное сопровождение- завывание вьюги)</i>. Вторая сестрица Зима- строгая, суровая, любит порядок во всем. А если на что сердится, то холодом как дыхнем, всех сразу и заморозит. Бр-р-р. Многие звери и птицы ее побаиваются: кто в теплые края улетает, кто на всю зиму спать укладывается, чтоб ей на глаза не показываться... Как мы называем птиц, улетающих на зиму в теплые края?- Перелетными. Правильно, назовите их. Дети перечисляют: ласточки, скворцы, журавли грачи и т.д. Ребята, а кто из зверей впадает в спячку?- Медведь, еж, барсук Правильно, но не все звери и птицы зимы боятся. Самые смелые продолжают жить там, где и жили. Как мы называем птиц, которые остаются зимовать?- Зимующие. Назовите их.- Воробей, синица, голубь, снегирь... А какие звери зимой не спят?- Белка, заяц, лиса, волк.</p>	<p>Словесные: -похвала; -вопрос-удивление -повествование; -звуковые сигналы -вопросы; -ответы; -загадки; -отгадки.</p>

<p>Воспитатель: Ребята! У сестрицы Зимы есть для вас волшебные загадки! Хотите попробовать их отгадать? - Да! Тогда внимательно слушайте и отгадывайте:</p> <p>1. У кого из зверей Хвост пушистей и длинней? (У лисы).</p> <p>2. Кто с высоких темных сосен В ребятишек шишку бросил? И в кусты через пенек, Промелькнул, как огонек? (Белка).</p> <p>3. Из иголок колобок, Кто свернулся здесь в клубок? Не поймешь, где хвост, где носик, На спине продукты носит. В общем, сразу не поймешь, Кто же это все же? (Еж).</p> <p>4. Что за зверь такой лесной Встал, как столбик под сосной? И стоит среди травы, Уши больше головы? (Заяц).</p> <p>Воспитатель: Правильно, молодцы! Все загадки отгадали.</p>	
<p>3 часть. Воспитатель предлагает детям сделать веселую «Зарядку для зверят». (Все встали в кружок и...)</p> <p>Воспитатель: Вышли звери на лужок, Встали звери все в кружок. Приготовились, зверятки, Начинается зарядка.</p> <p>Зайчик прыгает: скок-скок, Через кустик и пенек. Белка скачет по сучкам Тут и там, тут и там.</p> <p>Мишка по утру проснулся, Сладко-сладко потянулся, Вперевалочку пошел, Меду сладкого нашел!</p> <p>По проторенной дорожке Пробежали чьи-то ножки. Это волк-волчок бежит, За ним лисонька спешит. Рыжая головка, хитрая плутовка.</p>	<p>Словесные: -предложение; -проговаривание стихотворного текста. Практические: -выполнение движений веселой зарядки.</p>
<p>4 часть. Воспитатель: Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. А наша сказка продолжается... Очень Зима любила чистоту и порядок. Все кругом одела белым одеялом. Ребята! А что это за белое одеяло? - Это снег. Правильно. Радовалась она, что все вокруг было бело, чисто, словно белым одеялом землю накрыла. Но вдруг солнышко стало припекать, на улице стало тепло наступать. И... появилась сестрица другая- третья сестрица, Весною звалась она. Воспитатель: Ребята! А что происходит весной? - Снег тает, бегут ручьи. Пригрела Весна солнышком землю, растопила снег и... побежали ручьи, зазвенела капель. (Дети исполняют музыкальное произведение на музыкальных инструментах: треугольнике и колокольчиках). Воспитатель: С приходом весны просыпаются от зимней спячки звери, возвращаются из теплых стран перелетные птицы и появляются весной на свет крошечные... кто? - Детеныши диких зверей.</p>	<p>Словесные: -присказка; -повествование; -вопросы; -ответы. Практические: -игра на детских музыкальных инструментах знакомой мелодии, -проведение игры «Детеныши диких животных».</p>

<p>Воспитатель предлагает поиграть в словесную игру «Детеныши диких зверей»: У лисицы кто?- Лисята.  У белки кто?- Бельчата.  У ежихи?- Ежата.  У зайчихи- Зайчата.  У волчихи- Волчата.</p> <p>Воспитатель: Правильно, молодцы. Только Весна радоваться начала за свою проделанную работу: всех пробудила- зверей, птиц, растения начали зеленеть, стали распускаться весенние цветы..., как и не заметила, что пришла четвертая сестрица –Лето.</p>	
<p>5 часть. Воспитатель: Солнце светит ярко, кругом все зелено, расцвело, заиграло яркими летними красками. Все: люди, звери, птицы, насекомые греются под жаркими лучами летнего солнышка, купаются в воде (в реке). У всех прекрасное настроение. Давайте и мы вместе с вами выйдем на солнечную полянку и...весело потанцуем. <i>(Дети исполняют танец).</i></p> <p>Воспитатель: Ребята! Вот и подошло к концу наше сказочное путешествие по временам года. Давайте попрощаемся с сестрицами Осенью, Зимой, Весной и Летом <i>(дети кланяются в сторону этих персонажей)</i>, с гостями и отправимся в нашу любимую группу. Скажем всем «До свидания!» <i>(Дети прощаются и уходят).</i></p>	<p>Словесные:  -повествование,  -приглашение на танец;  -прощание с использованием вежливых слов.</p>

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Т.И. Гризик. Познаю мир. /Методические рекомендации для воспитателей/ М., Просвещение, 2000.
- 2.Л.П. Молодова. Игровые экологические занятия с детьми. Минск, изд-во «Асар», 2001.
- 3.О.Е. Громова. Стихи о временах года и игры. /Дидактические материалы по развитию речи детей дошкольного возраста/. М., Просвещение, 2005.
- 4.О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Часть 1. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. СПб., 2004.
- 5.Т.В. Хабарова, Н.В., Шафигуллина. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Санкт- Петербург, Детство-Пресс, 2010.

**Конспект занятия  
по познавательному развитию  
в подготовительной к школе группе  
Тема: «Царство растений»**

**Кузнецова Ольга Юрьевна**

**Воспитатель МБДОУ детский сад № 156**

**Первая квалификационная категория.**

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Интеграция с другими областями: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».**

**Программное содержание:**

1. Научить детей старшего дошкольного возраста выбирать признак классификации растений.
2. Дополнить и обобщить знания детей подготовительной к школе группы о растениях, о их роли в живой природе и хозяйственной деятельности человека.
3. Вовлечь детей 6-7 лет в диалог с воспитателем, отвечая на его вопросы обдуманно и быстро.
4. Расширять рамки активного освоения детьми 7-го года жизни фольклорного материала.
5. Продолжать развивать у детей старшего дошкольного возраста познавательный интерес к царству растений, любознательность.

**Структура:**

- 1 часть: 8 минут;
- 2 часть: 6 минут;
- 3 часть: 5 минут;
- 4 часть: 1 минута;
- 5 часть: 4 минуты;
- 6 часть: 3 минуты;
- 7 часть: 5 минут.

**Игровая мотивация** (организационный момент): приглашение детей в гости к царю Берендею;

**1 часть:** разработка плана подготовительной работы из 3-х пунктов;

**2 часть:** проведение речевой игры «Магазин растений»;

**3 часть:** определение роли растений в жизни леса и хозяйственной деятельности человека;

**4 часть:** проведение физкультминутки, связанной с темой занятия;

**5 часть:** «кладец народной мудрости»- народные приметы;

**6 часть:** работа с волшебным конвертом «Мудрые деревья»;

**7 часть:** записывание истории жизни дерева на кольцах- спиле дерева.

**Итог:** узнавание «истории своего дерева» и рассказывание об этом.

**Общее время:** 32 минуты.

**Резервное время:** 1-2 минуты.

**Контроль за усвоением программного материала:**

**1 часть:** правильное определение назначения подготовительной работы и ее выполнение;

**2 часть:** осмысленное воспроизведение «цены» знакомого растения по предложенной схеме;

**3 часть:** нахождение точных подсказок к таблице «Растения на службе человека»;

**4 часть:** быстрое и точное выполнение движений физкультминутки со словами;

**5 часть:** правильное называние народных примет;

**6 часть:** точное воспроизведение аналога игры «Когда это бывает?»;

**7 часть:** осмысленное запоминание истории жизни деревьев на кольцах.

**Организация детей:**

**1 часть:** свободный сбор детей у доски;

**2 часть:** свободное распределение детей у большого стола воспитателя;

**3 часть:** сбор детей в познавательной зоне у таблицы «Растения на службе человека»;

**4 часть:** построение детей в круг на ковре;

**5 часть:** сбор детей около природного уголка /народные приметы/;

**6 часть:** свободный сбор детей у стола воспитателя;

**7 часть:** посадка детей за столы.

**Оборудование:** оформление группы в «лесной массив».

**Демонстрационный материал:** картины, картинки плакаты о растениях, таблица «Растения на службе человека», волшебный конверт «Мудрые растения» с карточками, сигнальные рисунки «О чем могут рассказать деревья».

**Раздаточный материал:** листы бумаги, где свечей нарисован разный спил у разных деревьев.

**Предварительная работа:** рассматривание разных пород деревьев на территории детского сада, рассматривание их на картинках, картинах, плакатах о растениях, иллюстрациях в книжках детских поэтов и писателей о природе, чтение книг, статей в детских журналах о роли растений в жизни человека, рассматривание сигнальных рисунков «О чем могут рассказать деревья»- о спилах, продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, художественное конструирование), проектная деятельность «Растения- наши друзья» из цикла «Легкие планеты Земля», экскурсии в Ботанический сад.

Содержание (ход)	Методы и приемы
<p>1 часть. Воспитатель: Ребята! Сегодня я хочу вас пригласить в гости к одному древнему царю Берендею. А вот где он живет угадайте сами:</p> <p>Дом со всех сторон открыт, Он резною крышей крыт. Заходи в зеленый дом- Чудеса увидишь в нем! <i>(Это- лес!)</i>.</p> <p>Правильно! Прекрасный зеленый лес. Он дом лесного царя Берендея. Кто из вас хочет отправиться в гости к царю Берендею?- Все! Хорошо. Но... просто так мы туда не попадем. Знаете ли вы, что настоящие путешественники, прежде чем отправляться в дорогу, стараются как можно больше узнать о природе тех мест. Как вы думаете, кто живет в царстве растений? -Растения. Какие? –Это деревья, кустарники, травы, мхи, лесные цветы, лесные ягоды и грибы. Правильно. А мы хотим подружиться с царством растений?- Да. Работа нам предстоит очень большая и чтобы не забыть что-то и не сбиться с пути, давайте нарисуем план этой работы, которая состоит из 3-х пунктов:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Нужно вспомнить названия растений: деревья, кустарники, травы.</li><li>2.Нужно определить какие существуют группы растений.</li><li>3.Нужно назвать какую роль играют растения в природе и в жизни человека.</li></ol> <p>Итак, согласны ли вы его выполнить?- Да. Тогда приготовились, начали. Воспитатель показывает на доску, где мелом нарисованы 3 небольших овала и в них написано: деревья, кустарники, травы. Вместе с детьми она озвучивает названия этих растений. Это первая группа. А вот деревья и кустарники можно еще объединить в одну группу- «Лиственные и хвойные растения». Это вторая группа. Деревья, кустарники и травы могут быть объединены еще в третью группу- «Культурные и дикорастущие растения» и четвертую группу «Наземные и водные растения».</p> <p><i>(По ходу разговора воспитатель рисует овалы вокруг называемых групп растений, объединяя их в разные группы, уточняет вопрос «Какие еще бывают растения?»).</i></p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-приглашение;</li><li>-загадывание загадки;</li><li>-завязка интриги;</li><li>-объяснение состава плана;</li><li>-предложение;</li><li>-уточнение;</li><li>-вопросы;</li><li>-ответы.</li></ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-прорисовка плана работы;</li><li>-прорисовка групп растений на доске.</li></ul>
<p>2 часть. Воспитатель предлагает детям отдохнуть и поиграть в речевую игру «Магазин растений». Она говорит что магазин большой и в нашей группе поместиться не может. Поэтому к нам сегодня приехала «Палатка растений», где продаются шесть (6) самых замечательных растений. Это яблоня, груша, ель, куст лесной малины, пучок крапивы и водоросли. Она дополнительно объясняет правила игры.</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-предложение;</li><li>-объяснение;</li><li>-пояснение.</li></ul>

<p>Воспитатель: Чтобы купить эти красивые и полезные человеку растения, нужно назвать /назначить/ цену, т.е. сказать в какие группы входит данное растение /по схеме/.</p> <p>Например, груша- это дерево, лиственное, культурное, наземное растение. (Воспитатель, говоря эти слова- определения, показывает на схеме нужные овалы). Она приглашает детей назвать свою цену для своих растений.</p> <p>Яблоня- это дерево, лиственное, культурное, наземное растение.</p> <p>Ель- это дерево, хвойное, дикорастущее наземное растение.</p> <p>Лес.малина- это кустарник, лиственное дикорастущее, наземное растение.</p> <p>Крапива- это трава, лиственное, дикорастущее наземное растение.</p> <p>Водоросли- это трава, лиственное, дикорастущее водное растение.</p> <p>(По мере называния цены ребенком, воспитатель обводит нужные овалы на схеме).</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вопросы;</li> <li>-ответы;</li> <li>-пример «цены»,</li> <li>-похвала.</li> </ul>
<p>3 часть. Воспитатель спрашивает: Что мы уже сделали на занятии? Дети: Мы назвали растения и распределили их по группам. Правильно.</p> <p>Воспитатель: Что осталось сделать? –Осталось узнать какую роль играют растения в жизни леса и человека. Отлично, молодцы!</p> <p>Воспитатель: Хочу начать нашу беседу с подсказки. Скажите мне, где легче дышится- в городе или в лесу? Где воздух чище?- В лесу. Почему?- Там нет фабрик и заводов, машин...А в сосновом лесу воздух бывает не только чистым, но и лечебным, т.к. сосны выделяют вещества, которые убивают болезнетворных микробов.</p> <p>Отлично! Мы нашли первое применение растениям. (Воспитатель открывает таблицу под названием «Растения на службе человека»):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Очищают воздух, вырабатывая кислород и забирая углекислый газ, делая его не только чистым, но и лечебным (запах смолы сосен).</li> <li>2. Растения леса- это ягоды, грибы и др. плоды (орехи, шишки, желуди...) идут в пищу человека (зверя, птицы).</li> <li>3. Из растения льна и хлопка делают одежду для человека.</li> <li>4. Из древесины- делают бумагу, мебель, посуду, игрушки, рамки для картин...Древесина- прекрасный строительный материал для жилища (дома) и подсобных помещений человека (бани, сарая), хлева для скотины и т.д.</li> <li>5. Растения украшают наши дома, квартиры, парки, сады, улицы города.</li> <li>6. Лекарственные растения «лечат» людей от разных болезней.</li> <li>7. Растения леса являются родным домом для зверей, птиц, насекомых...</li> <li>8. Лес- это место сам. «культурного отдыха» людей на природе.</li> <li>9. Лес- это место «лечебного отдыха» людей (санатории, профилактории).</li> <li>10. Лес- это ограниченное место лицензированной охоты на диких зверей.</li> <li>11. Лес- это ограниченное место заготовки ценной древесины.</li> <li>12. Лес- это место для вдохновения писателей, художников, поэтов...</li> </ol>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-вопросы;</li> <li>-ответы;</li> <li>-подсказка;</li> <li>-беседа;</li> <li>-определение применения растений для нужд леса и человека.</li> </ul>
<p>4 часть. Воспитатель приглашает детей на физкультурную минутку, которая проводится под музыкальное сопровождение и по тематике занятия.</p>	<p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физкультминутка</li> </ul>
<p>5 часть. Воспитатель снова обращается к таблице с названием «Растения на службе человека», уточняя последний пункт:</p> <p>Жизнь растений- это еще и «клад» народной мудрости, где собраны столетние наблюдения в природе, народные приметы на протяжении многих веков.</p> <p>Воспитатель и дети называют хорошо знакомые им народные приметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Если береза в апреле <i>опушается</i> раньше всех, жди сухого лета.</li> <li>Если ольха и клен перед березой лист распустят, лето будет мокрое</li> <li>Рано зацвела черемуха- будет теплое лето. Чем раньше, тем жарче.</li> <li>А когда у черемухи много цвета, то лето будет мокрым.</li> </ul>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обращение,</li> <li>-народные приметы.</li> </ul>

<p>Как только лещина украсит свои ветки пушистыми нарядными <i>сережками</i>, земля больше не будет промерзать! Перед ненастьем одуванчики (и другие цветы) закрываются, пряча Пыльцу и некрот от дождя.</p>	
<p>6 часть. Воспитатель: Ребята! Лесной царь Берендей порадовался за нас. В награду за хорошо выполненную работу он шлет нам большой конверт. Он не простой, а познавательный-волшебный и называется он «Мудрые деревья». Как вы считаете, о чем нам могут рассказать мудрые деревья? -Ответы детей. (Воспитатель вынимает из конверта карточки с картинками, показывает детям и спрашивает): 1. Деревья без листвы. Когда это бывает?- Зимой, поздней осенью или ранней весной, когда соки только «пошли» по деревьям. 2. Деревья с зеленой листвой. Когда это бывает?- Летом, поздней весной в мае месяце или осенью в начале лета. 3. А деревья с «золотой» листвой?- Золотой осенью, в октябре месяце. 4. Цветет яблоня /вишня, слива/. Когда это бывает?- В мае месяце. 5. Мох на дереве. С какой стороны ствола? –С северной. 6. Более длинные ветки у дерева. С какой стороны?- С южной. 7. Количество ярусов ветвей у ели говорит о чем?- О том сколько ели лет. Воспитатель хвалит детей, благодарит их за правильные ответы.</p>	<p>Словесные: -оповещение; -вопросы; -ответы; -уточнения. Наглядные: -рассматривание волшебного конверта.</p>
<p>7 часть. Воспитатель «взвешивает» конверт на ладони, говорит что он еще тяжел, значит не все сведения о мудрых деревьях он нам раскрыл. Оказывается, что деревья «записывают» историю своей жизни на кольцах. Люди спиливают дерево и узнают, что: 1. Число колец=числу лет, прожитого деревом. 2. Широкие ровные кольца в центре дерева означают, что росло оно вначале очень быстро. 3. Вытянутые с одной стороны кольца показывают, что дерево было почти повалено и стало быстро расти с одной стороны, чтобы выпрямиться. 4. Тонкие кольца говорят, что дерево росло медленно, т.к. его теснили другие деревья. 5. Узкие прерывающиеся кольца показывают засушливые годы. Запомнили?- Молодцы. Воспитатель показывает картинку со спилом дерева и предлагает детям определить историю жизни этого дерева /краткий рассказ/, а потом своего. (У каждого ребенка на столе лист бумаги, где свечей нарисован спил дерева. Ребенок штрихует цветным карандашом этот лист и «узнает» историю своего дерева. Кто-то из детей может об этом рассказать на занятии, кто-то вечером второму воспитателю, другим детям, своим родителям). Все спилы разных деревьев дети рассматривают на выставке.</p>	<p>Словесные: -определение; -уточнение; -предложение, -краткий рассказ, -похвала. Практические: -«взвешивание» конверта на ладони; -прорисовка спила дерева.</p>

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Т.И. Гризик. Познаю мир.  
М., Просвещение, 2000.
2. Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 6-7 лет.  
Воронеж, ТЦ «Учитель», 2002.
3. О.Е. Громова, Ю.Г.Н. Соломатина. Стихи и рассказы о растительном мире.  
Дидактические материалы по развитию речи дошкольников, М., 2007.
4. Т.А. Шорыгина. Беседы о русском лесе. /Методические рекомендации/.  
М., ТЦ «Сфера». 2008.

**Конспект занятия  
по познавательному развитию  
в подготовительной к школе группе  
Тема: «Лесные цветы Тверского края»  
из цикла «Знакомство с «Красной книгой»**

**Кузнецова Ольга Юрьевна**

**Воспитатель МБДОУ детский сад № 156**

**Первая квалификационная категория.**

**Образовательная область: «Познавательное развитие».**

**Интеграция с другими областями: «Социально-коммуникативное развитие»,  
«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**Программное содержание:**

- 1.Расширять представления детей старшего дошкольного возраста о лесных цветах Тверского края, занесенных в «Красную книгу» области и пополняя ее новыми страницами.
- 2.Способствовать осознанному усвоению детьми 7-го года жизни знаний и представлений о красоте и уязвимости лесного цветочного ареала Тверского края.
- 3.Вовлекать детей старшего дошкольного возраста в постоянно действующий отряд юных защитников природы с активным и посильным участием в ее охране и пополнении.
- 4.Постоянно пополнять активный словарь детей подготовительной к школе группы названиями растений, местами их обитания.
- 5.Формировать у детей старшего дошкольного возраста устойчивый интерес, любовь и бережное отношение к родному Тверскому краю.

**Структура:** 1 часть: 5 минут;  
2 часть: 15 минут;  
3 часть: 0,5 минут;  
4 часть: 4,5 минуты;  
5 часть: 5 минут;

**Игровая мотивация** (организационный момент): посещение группы почтальоном Печкиным и вручением заказного письма.

**1 часть:** чтение письма от Хозяйки леса;

**2 часть:** беседа о цветах леса из «Красной книги Тверского края» с просмотром слайдов по ТВ.

**3 часть:** игровая физкультурминка;

**4 часть:** игра «Выбери правило»;

**5 часть:** заключительный этап работы по созданию «Красной книги Тверского края».

**Итог:** награждение Хозяйкой леса детей медалями «Юных защитников природы» под клип песни Олега Газманова «Красная книга».

**Общее время: 30 минут.**

**Резервное время: 1-2 минуты.**

**Контроль за усвоением детьми программного материала:**

**1 часть:** эмоционально- положительный отклик на содержание письма Хозяйки леса;

**2 часть:** беседа с внимательным просмотром слайдов о цветах, занесенных в «Красную книгу»;

**3 часть:** осознанно- правильное выполнение движений под музыку;

**4 часть:** точное и быстрое выполнение игровых правил в словесном и практическом плане;

**5 часть:** правильное изготовление новых страниц в «Красной книге Тверского края».

**Организация детей:**

**1 часть:** сбор детей у журнального столика;

**2 часть:** свободная посадка перед телевизором;

**3 часть:** свободное построение на ковре;

**4 часть:** сбор детей у стола воспитателя;

**5 часть:** посадка детей за столы.



<p>Воспитатель: Знаешь ли ты, как называются все эти цветы, которые ты сорвал? (<i>Незнайка силится вспомнить, но не может. Дети вместе с воспитателем ему помогают, называют и подбирают цветы с пола</i>).</p> <p>Воспитатель приглашает всех на просмотр слайдов лесных цветов, занесенных в «Красную книгу Тверского края» по телевизору.</p> <p>2-ой ребенок: Как, ромашка, ты мила!  Твоя кофточка бела,  Воротник золотой,  На нас смотрит с добротой!</p> <p>Воспитатель: Ромашка- это многолетнее растение, по-научному, нивяник. В природе растет на солнечных лесных опушках, полянках, в лугах и обширных полях. Пчелы, бабочки, шмели видят ромашку издалека и летят к ней за пыльцой. Они опускаются на крупные белые лепестки, пьют сок из маленьких желтых цветочков, собранных в крупную розетку в центре ромашки. Этот цветок долго не вянет, красив и неприхотлив.</p> <p>3-ий ребенок: Динь-дон, динь-дон!  Льется нежный перезвон,  Так звенит в груши лесной  Колокольчик луговой.</p> <p>Воспитатель: Форма цветка напоминает большой церковный колокол и свое название цветок получил от слова «колокол». Есть колокольчики темно-синие, фиолетовые, сиреневые, голубые, белые. В природе они растут на лугах, полянках целыми семьями. В цветок снизу залезают крупные насекомые- пчелы, шмели. Пока они добираются до нектара, находящегося в глубине цветка, частички золотистой пыльцы остаются у них на спине, брюшке и ножках. Перелетая на другие колокольчики, они их опыляют.</p> <p>4-ый ребенок: Ирисы есть садовые,  Ирисы есть лиловые,  Они растут в почете.  А желтые ирисы выросли  В диком месте, в сырости,  Только что не в болоте!  Встретишь неожиданно-негаданно  Прелесть такую в глуши,  И ничего-то не надо нам:  Стой. Гляди. Не дыши!</p> <p>Воспитатель: Это ирис, многолетнее растение, цветет в конце мая-июня. Цветок красив и нежен. В дикой природе цветовая гамма разнообразная: синие, белые, сиреневые, всех оттенков розового, желтого, фиолетового, голубого; одно-двух-трехцветные ирисы. Слово «Ирис» в переводе с греческого языка означает «радуга».</p>	<p>Словесные:  -вопросы;  -ответы;  -чтение детьми четверостиший о цветах, занесенных в «Красную книгу Тверского края»;  -рассказ воспитателя об этих редких цветах.</p> <p>Наглядные:  -просмотр слайдов по телевизору о цветах, занесенных в «Красную книгу Тверского края».</p> <p>Практические:  -сбор цветов, упавших на пол.</p>
<p>3 часть. <i>Проведение воспитателем игровой физкультминутки под музыку со словами о цветах, занесенных в «Красную книгу Тверского края».</i></p>	<p>Практические:  -физкультминутка.</p>
<p>4 часть. Воспитатель: Ребята! Давайте мы все вместе научим Незнайку как надо себя вести в природе. Согласны? –Да. Тогда я предлагаю поиграть в игру «Выбери правило». Я раздам вам зеленые и красные листочки. Мы вспомним, что зеленый цвет- разрешающий, а красный- запрещающий. На мои вопросы вы отвечаете и поднимаете тот листочек, который соответствует правильному ответу. Итак, что можно или нельзя делать в лесу?</p> <p>Воспитатель: <i>Громко топать и кричать, издалека всех звать!</i></p> <p>Дети: Нельзя, а то всех лесных жителей можно испугать. Шум вреден.</p>	<p>Словесные:  -предложение;  -объяснение правил игры;  -сбор на игру;  -вопросы;  -ответы.</p>

<p>Воспитатель: <i>Мусор за собой убрать и в пакеты все собрать!</i>  Дети: Да! (дети поднимают зеленые листочки).  Воспитатель: <i>Быстро бегать и скакать, вдаль от взрослых убежать!</i>  Дети: Нет, нельзя. Так можно заблудиться и потеряться. Родители будут волноваться. (дети поднимают красные листочки).  Воспитатель: <i>Быть внимательным, смотреть, чтоб кого-то не задеть!</i>  Дети: Да! (дети поднимают зеленые листочки).  Воспитатель: <i>Жечь костер, хворост кидать, горящий уголь оставлять!</i>  Дети: Нельзя! Надо костер потушить. (дети поднимают красные листья).  Воспитатель: <i>Не курить и не дымить, очень трудно в дыму жить!</i>  Дети: Да! (дети поднимают зеленые листочки).  Воспитатель: Все вы правильно сказали и показали, молодцы! А ты, Незнайка, запомнил правила как нельзя и как можно вести себя в природе?  Незнайка: Да, запомнил. Спасибо, ребята, за то что научили уму разуму, вовремя подсказали как надо правильно вести себя в природе.</p>	<p>Практические:  -разбор листочков и подъем нужных на вопрос воспитателя.</p>
<p>5 часть. Воспитатель: А ты знаешь, Незнайка, что цветы, которые ты сорвал, занесены в «Красную книгу Тверского края»? Нет?- Очень жаль. А мы с ребятами сделали свою «Красную книгу Тверского края» и стали ее авторами, художниками и изготовителями. А ты хочешь принять участие в создании такой книги?  Незнайка: Да, очень хочу!  Воспитатель: Ребята, напомните Незнайке зачем человек создал «Красную книгу?». Ответы детей. (Помочь природе, защищать животных, птиц и деревья; чтоб люди не истребляли зверей, птиц, не уничтожали редкие растения и т.д.).  5-ый ребенок: Беречь будем птиц, насекомых, зверей-  От этого мы станем только добрей.  Украсим всю Землю цветами, садами-  Такая планета нужна нам с вами!  Воспитатель: Все правильно, ребята! Природа нуждается в помощи человека и как хорошо, что вы это понимаете. Давайте вместе с Незнайкой закончим нашу «Красную книгу Тверского края».  (Дети садятся за столы и раскрашивают цветными карандашами цветы, занесенные в «Красную книгу Тверского края». Тихая музыка создает рабочий фон).  Воспитатель: Молодцы! Справились с просьбой Хозяйки леса и она вас отблагодарила. Вот эти медали она прислала своим «Юным защитникам природы». (Торжественное награждение детей медалями).  И в заключении споем все вместе гимн нашей группы «Красная книга».  (По телевизору идет клип песни Олега Газманова «Красная книга», а дети подпевают).  Воспитатель и дети прощаются с гостями.</p>	<p>Словесные:  -вопросы;  -ответы;  -предложение;  -напоминание;  -чтение отрывка из стихотворения;  -предложение-просьба об окончании работы над «Красной книгой Тверского края»;  -похвала;  -объявление благодарности от Хозяйки леса с Вручением Медалей;  -исполнение гимна группы;  -прощание с гостями.</p>

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Экологическое образование в Тверском регионе до школы, в школе, в вузах... сост. Т.А. Балицкая /учебное пособие/, Тверь, 2001.
- 2.Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. Минск, изд-во «Асар», 2001.
3. Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Воронеж, ТЦ «Учитель», 2002.
4. Т.А. Шорыгина. Беседы о русском лесе. /методические рекомендации/. М., ТЦ «Сфера», 2008.

**Конспект занятия  
по познавательному развитию  
с детьми старшей группы  
Тема: «Знакомство с филимоновской игрушкой».**

**Быстрова Светлана Юрьевна**

**Воспитатель МБДОУ детский сад № 156**

**Первая квалификационная категория.**

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Интеграция с другими областями: «Художественно-эстетическое развитие»,  
«Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие».**

**Программное содержание:**

1. Познакомить детей старшего дошкольного возраста с новой глиняной расписной филимоновской игрушкой- свистулькой, изготавливаемой в Тульской губернии селе Филимоново.
2. Учить детей старшего дошкольного возраста сравнивать эти изделия с уже знакомыми глиняными игрушками /дымковскими, каргопольскими или абашевскими/.
3. Упражнять детей 6-го года жизни в росписи глиняных заготовок филимоновских игрушек или заготовленных трафаретов филимоновских свистулек.
4. Ввести в активный словарь детей 5-6 лет слова, связанные с темой занятия.
5. Воспитывать у детей старшей группы интерес к народному, декоративно-прикладному искусству страны.

**Структура:**

Игровая мотивация (организационный момент)-0,5 минут.

1 часть: 10 минут;

2 часть: 3 минуты;

3 часть: 3 минуты;

4 часть: 6 минут.

**Игровая мотивация** (организационный момент): приход бабушки Забавушки с корзинкой глиняных расписных игрушек;

**1 часть:** рассказ бабушки Забавушки о новом народном промысле;

**2 часть:** рассматривание глиняных игрушек-свистулек из села Филимоново, заливной свист;

**3 часть:** сравнение новых глиняных игрушек с уже знакомыми на полочке красоты;

**4 часть:** роспись заготовок или трафаретов филимоновских игрушек.

**Общее время: 22 минуты.**

**Резервное время: 2-3 минуты.**

**Контроль за усвоением программного содержания:**

**1 часть:** внимательное слушание и запоминание содержания рассказа бабушки Забавушки о новом народном промысле по изготовлению глиняной филимоновской игрушки- свистульки;

**2 часть:** обдуманные ответы детей на вопросы воспитателя о том, как выглядят эти игрушки;

**3 часть:** детальное сравнение глиняных игрушек из разных сел средней полосы России;

**4 часть:** получение трафаретов близких по росписи настоящим филимоновским игрушкам.

**Организация детей:**

**1 часть:** свободная посадка детей у журнального столика;

**2 часть:** свободное построение около бабушки Забавушки;

**3 часть:** сбор детей у полочки красоты;

**4 часть:** посадка детей на стульчики за столами с изобразительными материалами.

**Оборудование:** оформление группы в виде художественной мастерской.

**Демонстрационный материал:** выставка глиняных расписных игрушек на полочке красоты.

**Раздаточный материал:** трафареты филимоновских игрушек, изобразительный материал.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома о народных промыслах, показ- выставка филимоновских изделий в методическом кабинете.

Содержание (ход)	Методы и приемы
<p>1 часть. Воспитатель: «Здравствуйте, мои дорогие дети! Вы помните кто я?- Правильно, я бабушка Забавушка! <i>(во время разговора воспитатель повязывает голову платком бабушки Забавушки и одевает передник)</i>. Ребята! Вы уже знакомы с дымковской игрушкой. Сегодня мой рассказ о других глиняных игрушках, тоже веселых, красивых, расписанных яркими красками. Эти игрушки особенные, как будто пришли они к нам из веселой сказки: волк, да не волк, корова, да не корова, конь, да не конь... А делают такие игрушки-свистульки в Тульской губернии в селе Филимоново. Поэтому и называются они Филимоновскими свистульками. Этот промысел зародился еще во времена царя Ивана Грозного. В старинных летописях рассказывается, как в Древней Руси в праздники выходил народ на пляски и песнопения с фигурками в руках, изображавшими людей и зверей. Кони, олени, бараны, петухи, всадники, барыни- всех не перечесать- образуют веселый хоровод. Барыни, с тонкими талиями, щеголяют в колокообразных юбках и кокетливых шляпках; грациозно вытянул необычно длинную шею олень с могучими рогами; лихо скачет в горделивой позе всадник. И каждая фигурка к тому же свистит!</p> <p>Основные цвета филимоновской игрушки- красный, желтый, зеленый. Делают игрушки из иссиня-черной местной глины, которая после обжига становится светлой. Эту глину сначала месили лопатками, а потом руками, как тесто.</p> <p>Любимая поговорка филимоновских мастериц: «Идет линия- играет глиняная, а медный рог, да бросишь под порог».</p> <p>Считается, что повторяющиеся полоски на барыньках –«люботах» (парочках), свиньях, медведях с зеркальцев, оленях, всадниках... это древний графический прием росписи игрушки, сохранившийся только здесь. «Елочки», «кружочки», «солнышки»- древние обрядовые знаки, как и полоски, призванные по старинному поверью, нести людям духовную силу, защищать их от зла, несправедливости и стихийных сил природы.</p> <p>Удлиненность фигур, изящество- отличительная черта филимоновских игрушек от других глиняных игрушек. Душа радуется глядя на эти яркие необычные игрушки.</p>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приветствие;</li> <li>-напоминание;</li> <li>-повествование- рассказ о филимоновском народном промысле.</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перевоплощение воспитателя в бабушку-Забавушку;</li> <li>-показ 2-3 игрушек села Филимоново.</li> </ul>
<p>2 часть. Воспитатель: «Ребята! Мне эти игрушки почему-то напоминают африканских жираф и зебр. Вы сами обязательно догадаетесь, когда их хорошенько рассмотрите». <i>(Воспитатель снимает салфетку с корзины и по одной вытаскивает игрушки и показывает их детям. Дети, рассматривая, должны угадать, кто есть кто)</i>.</p> <p>Воспитатель: «Скажите мне, почему же я думаю, что все эти звери похожи на африканских зебр и жираф? - Ответы детей, например: Потому что они расписаны, в основном, полосками и у них длинные шеи/.</p> <p>Какими еще элементами расписаны эти игрушки?- Кружками, елочками, звездочками и как солнышко, лучами. Молодцы!</p> <p>Все эти игрушки любят и взрослые, и дети. Знаете, почему?- Потому что эти игрушки- свистульки. <i>(Воспитатель показывает где свисток, свистит сам и предлагает нескольким детям также посвистеть...)</i>.</p>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обращение;</li> <li>-вопросы;</li> <li>-ответы;</li> <li>-сравнение;</li> <li>-напоминание.</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-показ игрушек.</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог и дети свистят в игрушки-свистульки.</li> </ul>
<p>3 часть. Воспитатель предлагает детям подойти к полочке красоты и сравнить филимоновские глиняные игрушки с уже знакомыми дымковскими, хорошо их рассмотреть, отметить сходство и различие.</p> <p>Воспитатель /в помощь детям/ еще раз обращает внимание на разницу в пропорциях, строении туловища, манере росписи, характерного для разного вида игрушек, способы лепки.</p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание разных игрушек.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обращение,</li> <li>-напоминание.</li> </ul>

4 часть. Воспитатель предлагает детям пройти в художественную мастерскую и расписать, как художники-мастера, глиняные заготовки или заранее приготовленные трафареты разных глиняных игрушек, которые дети выбрали до занятия.

Работа детей. Сравнение полученных новых расписных «игрушек» детей с образцами, выделение наиболее удачных, оставление их в папке в уголке изобразительной деятельности группы.

*(2-3 филимоновские игрушки остаются в группе до следующего занятия, на котором дети сами будут пробовать лепить и расписывать такие же. Если нет игрушек в таком количестве, можно ограничиться одним, подкрепив его иллюстративным материалом).*

**Словесные:**

-предложение;  
-сравнение;  
-выделение;  
-похвала.

**Практические:**

-роспись трафаретов игрушек.

**Наглядные:**

-рассматривание всех игрушек и иллюстраций.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. «Методические рекомендации по ознакомлению детей с искусством и скульптурой малых форм в старшей и подготовительных группах дошкольных учреждений». Составитель: методист яслей сада № 97 Голубевой Раисой Алексеевной. г. Калинин, ТОИУУ, 1989.
2. «Маленькие чудеса». Составитель Н.В. Гарановская. Ленинград, изд-во «Детская литература», 1981, с.8-15.
3. Л.П. Антипова, Л.М. Столярова. Учись творить прекрасное (лепка). Журнал «Дошкольное воспитание», 2002, № 2, с.99-105.

**Конспект комплексного занятия  
в средней группе  
Тема: «Волшебница Осень».**

**Дементьева Кристина Александровна**

**Воспитатель МБДОУ детского сада № 156**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Интеграция с другими областями: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».**

**Программное содержание:**

1. Закреплять у детей знание признаков наступившей осени через развитие умения замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают корнеплоды и другие плоды, птицы улетают на юг.
2. Формировать у детей среднего дошкольного возраста умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало- исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы; звери стали готовиться к зиме и т.д.).
3. Продолжать знакомить детей 5-го года жизни с разными видами фруктов, овощей, грибов.
4. Продолжать учить детей обдуманно отвечать на вопросы, описывать картины, оказывать им помощь в логичном и понятном высказывании своих суждений.
5. Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста бережное отношение и любовь к родной природе, наблюдательность.

**Структура:**

Игровая мотивация (организационный момент)- 1 минута.

**1 часть:** 10 минут.

**2 часть:** 2 минуты.

**3 часть:** 1 минута.

**4 часть:** 5 минут.

**5 часть:** 1 минута.

**6 часть:** 3 минуты.

**Игровая мотивация** (организационный момент): приветствие дорогих гостей в стихотворной практической форме;

**1 часть:** рассказывание сказки о волшебнице Осени с описанием трех временных картин о ней /ранняя, «золотая» и поздняя осень/;

**2 часть:** проведение игры по осенней тематике «Да- нет»;

**3 часть:** проведение музыкальной минутки «Листопад»;

**4 часть:** игровой опрос «Соберем урожай» с отгадыванием загадок об овощах и фруктах;

**5 часть:** проведение игрового упражнения «Мухомор» в словесно- практической форме;

**6 часть:** проведение итоговой беседы с использованием вывода о том, что все в природе взаимосвязано, все подчинено сезонным циклам.

**Итог:** Что вам Осень подарила? /сюрпризный момент/.

**Общее время:** 23 минуты.

**Резервное время:** 1-2 минуты.

**Контроль за усвоением детьми программного содержания:**

**1 часть:** наблюдение за точным описанием трех картин об осени /ранней, золотой, поздней/;

**2 часть:** опрос детей по осенней тематике в форме словесной игры «Да- нет»;

**3 часть:** наблюдение за проведением музыкальной минутки «Листопад»;

**4 часть:** опрос детей по урожайной тематике в форме игры с загадками;

**5 часть:** наблюдение за выполнением игрового упражнения «Мухомор»;

**6 часть:** итоговая беседа о том, кто как готовится к зиме.

**Организация детей:**

**1 часть:** сбор детей у доски с вывешенными картинами об осени;

**2 часть:** сбор детей у стола воспитателя;

**3 часть:** свободное построение детей на ковре;

**4 часть:** свободное распределение детей стоя за столами;

**5 часть:** сбор детей на ковре;

**6 часть:** посадка детей на стульчики полукругом у доски.

**Оборудование:** группа, украшенная под осенний лес.

**Демонстрационный материал:** грамзапись музыкальной минутки «Листопад», три картины осенних временных пейзажей /ранняя, «золотая» и поздняя осени/, три корзины с набором муляжей овощей, фруктов и грибов, наборы картинок о животных и птицах, готовящихся к зиме, «волшебная» палочка.

**Раздаточный материал:** разноцветные листики /бумажные/ разных пород деревьев.

**Предварительная работа:** чтение литературных произведений русских, советских и зарубежных авторов об осени, рассматривание иллюстраций, репродукций с пейзажных картин об осени русских и советских художников; заучивание стихов наизусть об осени /А.С.Пушкина, И. Сурикова, С. Есенина, А. Плещеева, И. Мазина, С. Когана и др./, пение песен на осеннюю тематику, исполнение танца, игровых упражнений с листочками, продуктивная деятельность, слушание музыки, участие в конкурсе «Осенние фантазии», проведение дидактических игр по данной теме.

Содержание /ход/	Методы и приемы
1 часть.	